

Avril 2011

## Rogé

### Biographie



Rogé débute sa carrière en tant que directeur artistique au sein des agences de publicité Cossette et LG2. Il se consacre ensuite à l'illustration, à la peinture et à l'écriture. Depuis, ses images et plusieurs de ses histoires se baladent dans une vingtaine d'albums jeunesse qui lui ont valu de nombreuses reconnaissances, dont le prestigieux prix du Gouverneur général du Canada en 2006.

Un pied aux Îles-de-la-Madeleine et l'autre à Montréal, Rogé pose un regard sensible sur la vie et nous partage avec bonheur sa vision du monde. Ses images nous font rire, réfléchir et rêver!

### Quelques questions...

Quel est le premier texte que vous avez écrit?

c'est le texte du livre *La vraie histoire de Léo Pointu*. J'étais face à la mer aux Îles de la Madeleine avec mon petit carnet d'idées, l'image d'un petit camion orange a surgit dans mon imaginaire et je l'ai d'abord dessiné. C'est ainsi qu'est né Léo Pointu, rémouleur de père en fils. C'est une histoire qui aborde la fragilité des petits commerçants face aux grandes entreprises.

À qui faites-vous lire vos histoires en premier?

À ma copine Caroline, elle voit immédiatement ce qui cloche et elle me donne de bonnes idées pour enrichir mon texte. D'ailleurs, elle écrit bien mieux que moi...

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

*Les arbres pleurent aussi* d'Irène Cohen-Janca. Un marronnier raconte l'histoire d'une petite fille juive qui se cache durant la guerre. De la fenêtre l'arbre et la petite fille s'observent au fil des saisons... c'est un texte très émouvant!

Quel livre auriez-vous aimé illustrer?

*Un lion à Paris* de Beatrice Alemagna. Elle a une maîtrise des collages que j'admire beaucoup.

Quel est votre auteur préféré?

Éric-Emmanuel Schmitt et Yasmina Khadra.

Quel est votre illustrateur préféré?

J'en admire plusieurs pour des raisons différentes...

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Je ne me gêne pas de corner!

Quel livre lisez-vous présentement?

*Zulu* de Caryl Férey.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Toujours plus décevantes que le livre.

Avez-vous un livre culte?

*Patience dans l'azur* d'Hubert Reeves.

Aimez-vous relire?

Non, j'ai trop une grande liste de livres non lus.

**Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?**

J'aime les admirer de loin, je suis plutôt intimidé.

Comment choisissez-vous vos livres?

Par les amis qui me parlent de leurs coups de coeur. Ou bien à la radio, lorsque j'entends une bonne critique, je vais souvent acheter le livre.

Des endroits préférés pour lire?

Dans un divan. Dans mon lit, je m'endors après trois paragraphes!

Quel serait pour vous un livre idéal?

Un livre qui vit dans mes pensées, qui me porte à la réflexion et au changement. Deux semaines après avoir lu *l'Alchimiste* de Paulo Coelho, j'avais quitté mon emploi pour vivre moi aussi « ma légende personnelle ».

Lecture en musique, en silence, peu importe?

Je lis en silence. La musique me distrait!

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Oui, si l'intérêt n'y est pas, je passe au suivant...

### Bibliographie de Rogé

*Le roi de la patate*, texte et illustrations, Éditions Dominique et Compagnie, 2010.

*Haïti mon pays*, Collectif, illustrations Rogé, Éditions de la Bagnole, 2010.

*La vraie histoire de Léo Pointu*, texte et illustrations, Éditions Dominique et Compagnie, 2009.

*Noah's Bark*, texte Stephen Krensky, illustrations Rogé, Carolrhoda Books, 2009.

*Tyrano de Bergerac*, texte de Gilles Chouinard, illustrations Rogé, LG2, 2008.

*Cesar takes a break*, texte de Susan Collins Thoms, illustrations Rogé, Sterling Publishing, 2008.

*Le Tyranno nez rouge*, texte de Gilles Chouinard, illustrations Rogé, LG2, 2007.

*Alligator Stew*, texte de Dennis Lee, illustrations Rogé, Key Porter Books, 2005.

*Le gros monstre qui aimait trop lire*, texte de Lili Chartrand, illustrations Rogé, Éditions Dominique et Compagnie 2005.

*Roger gets carried away*, texte de Barbara Todd, illustrations Rogé, Annick Press, 2005.

*Autour du soleil*, texte de Gilles Tibo, illustrations Rogé, Éditions Dominique et Compagnie, 2004.

*Les vacances du petit chaperon rouge*, texte de Johanne Gagné, illustrations Rogé, Éditions Les 400 Coups, 2004.

*Sink or Swim*, texte de Valérie Coulman, illustrations Rogé, Lobster Press, 2003.

*The Rainmaker*, texte de Barbara Todd, illustrations Rogé, Annick Press, 2003.

*Un gnome à la mer*, texte de Marie-Danielle Croteau, illustrations Rogé, Éditions Dominique et Compagnie, 2002.

*Les bêtises des parents*, texte de Louise Tondreau-Levert, illustrations Rogé, Éditions Dominique et Compagnie, 2001.

*When Pigs Fly*, texte de Valérie Coulman, illustrations Rogé, Lobster Press, 2001.

*Elton the elf*, texte de Lisa Mallen, illustrations Rogé, Lobster Press, 2000.

### **Prix et nominations**

2011, *Haïti mon pays*, Applied Arts.

2010, *La vraie histoire de Léo Pointu*, Finaliste prix Cécile Gagnon.

2009, Campagne publicitaire télévisée des Caisses Populaires Desjardins, Grafika.

2009, *La vraie histoire de Léo Pointu*, Finaliste au prix TD.

2009, *La vraie histoire de Léo Pointu*, Finaliste du prix du Gouverneur Général.

2009, *La vraie histoire de Léo Pointu*, Mention spéciale, catégorie illustrations jeunesse au Salon du livre de Trois-Rivières.

2006, *Le gros monstre qui aimait trop lire*, Lauréat du prix du Gouverneur Général.

2005, *Fruits et Passion*, Applied Art, Illustration des produits «Hot Dog»

2003, *Sink or Swim*, Alcuin Society.

2002, *When pigs fly*, Finaliste du prix du Gouverneur Général.

2002, *When pigs fly*, Gold Medal Book of the Year, Forward magazine.

2002, *When pigs fly*, Blue Spruce Reading Program honor.

### **Pour en savoir plus....**

[www.roge.ca](http://www.roge.ca)