

Du scénario au cinéma

Résumé : Littérature et cinéma : deux formes d'art bien différentes. Comment bien adapter une œuvre littéraire pour le grand écran? Quels sont les erreurs les plus souvent commises lors du passage de l'un à l'autre? Un spécialiste vous dévoilera tous les secrets de l'adaptation cinématographique.

Durée de l'atelier : 90 minutes

Première partie :

- Discussion sur les caractéristiques de la littérature et du cinéma
- Erreurs souvent commises lors du passage d'une forme à l'autre (exemples à l'appui)
- Comparaison d'œuvres littéraires et de leur version au cinéma
- Comment respecter l'auteur de l'œuvre littéraire en l'adaptant au grand écran?

Deuxième partie :

- À partir d'un extrait d'œuvre littéraire, réalisation d'un scénario cinématographique en équipe de 3 à 4 personnes.

Troisième partie :

- Retour en groupe.
- Présentation du scénario réalisé par chaque équipe.
- Constat des différentes façons d'adapter la littérature au cinéma.

Groupe d'âge : 10-17 ans

Nombre maximal : 25 participants

Besoins particuliers : Chaises, papier et crayons pour chacun des participants et tables, télévision sur chariot et lecteur DVD ou ordinateur, projecteur, écran et haut-parleurs.