

Graffitis : forme d'expression ou nuisance publique?

Résumé : Longtemps mal perçus par la société, les graffitis témoignaient d'une revendication, d'une rébellion. De plus en plus, on leur fait une place dans les arts visuels. Ils sont considérés comme un moyen d'expression artistique. Cet atelier vous mènera à découvrir tous les aspects de cet art de la rue. Un graffiteur professionnel vous montrera quelques trucs du métier.

Durée de l'atelier : 90 minutes

Première partie :

- Définition d'un graffiti.
- Faire des graffitis, est-ce automatiquement un acte de vandalisme?
- Les graffiteurs sont-ils des artistes reconnus?
- Quelles sont les métropoles mondiales des graffitis?
- Qu'est-ce qui fait que les graffitis sont intéressants? Est-ce leur aspect illégal?
- Les villes devraient-elles délimiter des espaces pour la réalisation de cet art?
- Y a-t-il des endroits où les graffitis sont tolérés, voire permis?
- Est-ce seulement des dessins?
- La poésie a-t-elle sa place dans les graffitis?

Deuxième partie :

- Conseils d'un expert en graffitis.
- Démonstration d'un graffiteur.

Troisième partie :

- Réalisation d'un graffiti individuellement ou en équipe.
- Composition de phrases poétiques complémentaires aux graffitis.

Quatrième partie :

- Retour en groupe.
- Présentation des œuvres réalisées pendant l'atelier.

Groupe d'âge : 10-17 ans

Nombre maximal : 25 participants

Besoins particuliers : Chaises pour chacun des participants et tables, télévision sur chariot et lecteur DVD ou ordinateur, projecteur, écran et haut-parleurs.