

Premiers pas des Petits bonheurs à Laval

par Anne-Laure Jeanson

Voir tous les articles de Anne-Laure Jeanson

Article mis en ligne le 13 avril 2010 à 14:42

Soyez le premier à commenter cet article

Cette année marque le lancement des Petits bonheurs à Laval. Ce festival pour les tout-petits se déroulera du 8 au 16 mai prochain à la Maison des arts, dans les centres communautaires Saint-Louis-de-Montfort (Pont-Viau) et Saint-Joseph (Chomedey), ainsi qu'à la bibliothèque multiculturelle. Cette manifestation remplace la Semaine de la petite enfance qui avait lieu depuis six ans à la Maison des arts. «Nous avons ajouté des activités et nous présentons des spectacles dans les quartiers. Le but étant de toucher davantage d'enfants défavorisés», dit le coordonnateur de l'événement, François Hurtubise. Parmi les artistes invités, Nathalie Derome a habité Laval pendant 22 ans. Elle propose sa première pièce pour enfant, Le spectacle de l'Arbre. «C'est une pièce poétique et maternelle à la fois, où les enfants sont portés à contempler le changement des saisons», raconte Nathalie Derome. Des comédiens européens traverseront l'Atlantique pour l'occasion. La compagnie française «S'appelle reviens» présente le très attendu 86 cm, Molière du meilleur spectacle jeune public en 2009. Il s'agit de la première mise en scène d'Alice Laloy, formée au théâtre national de Strasbourg. La pièce, qui connaît un grand succès, est en tournée depuis deux ans. Durant la semaine, les enfants auront aussi l'occasion de rencontrer Pekka, une tortue qui, ne voyant pas la lune arrivée, décide de partir à sa recherche. Dans Gingko et la jardinière, ils assisteront, complices, aux petits événements qui se produisent dans le jardin.

Un porte-parole engagé

Le porte-parole de la première édition de la semaine des Petits bonheurs à Laval est le psychoéducateur et orthopédagogue, Gilles Duclos. Lors du lancement de la programmation, le jeudi 1er avril, il a rappelé l'importance de stimuler les jeunes enfants pour les préparer à la scolarité. «À cinq ans, le cerveau d'un enfant atteint 80% de la taille de celui d'un adulte. Il est essentiel de combattre la pauvreté culturelle dès le plus jeune âge», dit le spécialiste qui termine un livre intitulé La motivation à l'école, un passeport pour l'avenir. Pour Gilles Duclos, la Semaine des Petits Bonheurs contribue à éveiller les tout-petits. «Elle développe leur vocabulaire, leur capacité d'expression, leur sociabilité et leur fait découvrir des mondes différents de leur milieu familial.»

Des ateliers d'éveil

De nombreux ateliers sont proposés aux deux-cinq ans dans une myriade de disciplines. Parmi eux, des initiations à la marionnette, aux percussions, à la danse, au théâtre et au cirque. «Les formateurs viennent d'un peu partout. Deux organismes sont lavallois "Lis avec moi" consacré au plaisir de lire et "Volte face", dédié aux arts plastiques», dit François Hurtubise. Les Petits bonheurs ont vu le jour dans le quartier montréalais Hochelaga-Maisonneuve par les employés municipaux, Pierre Larivière et Myriane Demers. Ils ont comme partenaire le festival pour enfants Méli'môme, créé en 1989 à Reims, en France. Aujourd'hui, les deux fondateurs sont fiers de voir ce rendez-vous des bouts de chou repris, au même moment, dans plusieurs arrondissements de la métropole, ainsi qu'à Sherbrooke et Laval.

Les billets entre 3 et 14\$ sont en vente aux Bureaux municipaux lavallois 2 et 3. Aucun billet ne sera disponible à la porte.



Lancement de la programmation des Petits bonheurs, le 1er avril, au centre communautaire Saint-Joseph. Le coordonnateur de l'événement, François Hurtubise. (Photos: Martin Alarie)