

Juillet 2010

Brigitte Marleau

Biographie



Native de Verdun, Brigitte Marleau est diplômée en arts plastiques. Au fil des ans, elle devient une artiste multidisciplinaire : auteure, illustratrice et pastelliste. Elle travaille aussi comme éducatrice spécialisée et formatrice auprès des bambins de 0 à 2 ans et de leur famille. Elle est mère de quatre merveilleux enfants. Suite au diagnostic d'autisme de sa fille, elle trouve la motivation d'écrire et d'illustrer une collection complète de livres destinés aux jeunes et aux moins jeunes. Cette collection souhaite sensibiliser son public aux enfants qui vivent des différences : allergies, maladies, syndromes. La vente de ces livres permettra d'amasser des fonds pour les familles ayant un enfant atteint d'autisme. Brigitte Marleau est également auteure de la série *Asclé*, un roman jeunesse, elle a écrit cinq pièces de théâtre et nourrit quotidiennement un blog. Son amour pour les enfants et sa passion pour les livres sont au cœur de sa vie.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?

Oui, j'avais écrit et illustré une histoire qui s'appelait *Buzz et Bizz*, mais je ne l'ai pas publiée. Mon premier texte publié est *Un papa épatant* aux éditions les 400 coups. Le texte a été illustré par Fil et Julie.

À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?

À mes enfants! J'en ai quatre, c'est donc un bon lectorat diversifié.

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

Les Trois mousquetaires, de Alexandre Dumas.

Quel livre auriez-vous aimé illustrer?

Toupie et Binou, de Dominique Jolin. Je trouve les illustrations croquantes!

Quel est votre illustrateur préféré?

J'aime beaucoup Fil et Julie, Rogé, Sampar et Fanny.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Très corne, j'adore écorner mes livres.

Quel livre lisez-vous présentement?

Je viens de terminer *J'adore New-York* de Isabelle Laflèche. J'ai adoré.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

J'aime bien. Ça va chercher un autre public

Avez-vous un livre culte?

L'Empire des anges de Bernard Werber.

Aimez-vous relire?

Oui, je dois avoir lu trois fois *Les Trois mousquetaires*.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Je suis plutôt timide, mais j'aime bien avoir des dédicaces dans mes livres alors oui, rencontrer les auteurs.

Comment choisissez-vous vos livres?

Par auteur ou par conseils.

Des endroits préférés pour lire?

Dans mon lit, dans un parc, n'importe où en fait, même sur mon vélo d'entraînement.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Pour moi, un livre idéal est un livre qui me touche et me ressemble.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

En silence, mais je peux tolérer un bruit de fond

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Oui, je laisse une chance au coureur, mais si je n'accroche pas, je ne le termine pas.

Bibliographie de Brigitte Marleau

Asclé – La promesse (tome 1), Éditions Boomerang, 2008.

Asclé – La vengeance (tome 2), Éditions Boomerang, 2008.

Asclé – Le Combat (tome 3), Éditions Boomerang, 2008.

Asclé – Le trésor (tome 4), Éditions Boomerang, 2009.

Asclé – La Terreur (tome 5), Éditions Boomerang, 2009.

Asclé – La Mort noire (tome 6), Éditions Boomerang, 2010.

La Fée trempette, illustrations de Patrice Audet, Éditions Boomerang, collection *Histoire à trous*, 2008.

Cassiopé, illustrations de Nathalie Huybrechts, Éditions Boomerang, collection *M'as-tu lu ?*, 2008.

Ras le pompon, illustrations de Jean Morin, Éditions Boomerang, collection *M'as-tu lu ?*, 2008.

Croix de bois, croix de fer, illustrations de Anouk Lacasse, Éditions Boomerang, collection *Biblio Boom*, 2008.

Oups ! Attrape-moi !, illustrations de Joanne Ouellet, Éditions ERPI, collection Mini Rat.

Abracadabra ! Atchoum !, illustrations de Christine Battuz, Éditions Mini Rat.

Un papa épatant, illustrations de Fil et Julie, Éditions les 400 coups.

Plus de télé pour Joé, illustrations de Jean Morin, Éditions Boomerang collection *m'as-tu lu*.

La Mémoire effacée (L'Alzheimer), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2008.

Vincent et les pommes (La Dysphasie), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2008.

Azalée et les cellules révoltées (La Leucémie), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2008.

Le Dragon à la dent sucrée (Le Diabète), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2008.

Un orage dans ma tête (L'Épilepsie), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2007.

Hou! Hou! Simon! (Le Déficit d'attention), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2007.

Fidèle et Annabelle (la trisomie), Éditions Boomerang, collection *au cœur des différences*, 2007.

Les Tics d'Emrick (Gilles de la Tourette), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2007.

Mon nom c'est c'est Olivier ! (Le Bégaiement), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2006.

Aïe ça pique ! (Les Allergies), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2006.

Lolo (L'Autisme), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2006.

Ma Grande sœur Audrey (La Paralyse cérébrale), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2006

Les Mains qui parlent (La Surdité), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2009

Le Mauvais tour de Rhino (L'Asthme), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2009

Le Loup est malade (Le Cancer), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2010.

Le Bedon rond (L'Obésité), Éditions Boomerang, collection *Au cœur des différences*, 2010.

Voici un lien vers son blog : brigittemarleau.wordpress.com

Théâtre

2009 / *Les mémoires d'une dinde*

2006 / *Grand-môman*

2005 / *Me reconnaissez-vous?*

2004 / *C'est la faute à Rita*

2003 / *Maux de femme*

Expositions

2003 / Exposition Galerie Le Loup Marin

2002/2001 / Exposition à artistes sur le champ

2001 / Exposition collective à la bibliothèque de Chambly

Prix

Sélection du livre *Ay qué pica!* par le gouvernement mexicain La SEP. (distribution de 25 000 livres dans les écoles).