

Mars 2010

## Carole Tremblay

### Biographie



Carole Tremblay est née à Montréal, de parents montréalais. Ses études en art dramatique à l'UQAM l'ont condamnée à faire beaucoup de métiers. Parmi ceux-ci, on retrouve : comédienne, libraire et aide-bibliothécaire. C'est en travaillant dans les bibliothèques de la Ville de Montréal qu'elle a commencé à s'intéresser à la littérature jeunesse. Son premier livre, un roman pour adolescents, intitulé *La douce revanche de Mme Thibodeau*, est paru aux éditions Gallimard. Jusqu'à ce jour, elle a signé plus d'une quarantaine de romans et d'albums pour le jeune public.

Elle n'a pas délaissé le théâtre pour autant. Ses comédies de situation ont été montées à plusieurs reprises dans les théâtres d'été des quatre coins du Québec. À la télé, elle met ses talents d'auteur au service de diverses émissions pour enfants.

Elle collabore au journal *Le Devoir* à titre de critique de littérature jeunesse. Depuis quelques années, elle travaille dans le milieu de l'édition jeunesse, d'abord aux éditions Imagine, puis chez Dominique et cie, où elle dirige la collection « À pas de loup ».

Carole Tremblay vit toujours à Montréal. Elle a deux enfants.

### Quelques questions...

#### **Vous souvenez-vous du premier texte que vous avez écrit?**

Je me rappelle avoir écrit un petit livre quand j'avais 9 ans. Ça s'appelait quelque chose comme *Les aventures de monsieur Tartempion*. Le monsieur en question était fait avec des légumes. Et j'avais fait les illustrations. Par bonheur, je ne l'ai pas gardé, alors mes enfants ne peuvent pas rire de moi.

### **À qui faites-vous lire vos histoires en premier?**

À mes pauvres enfants innocents. Ils sont toujours les premiers cobayes des histoires inventées par leur mère.

### **Quel livre auriez-vous aimé écrire?**

Il y en a beaucoup! Je pourrais en nommer des dizaines! *Fifi Brindacier*, d'Astrid Lindgren, *Manolito*, de Elvira Lindo, *Soldat Peacefull*, de Michael Morpurgo, *Ce que j'étais*, de Meg Rosoff... Il faut que j'arrête, je vais être encore là ce soir...

### **Quel est votre auteur préféré?**

Ça aussi, il y en a beaucoup trop. Et je ne voudrais surtout pas faire de jaloux...

### **Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?**

Ni l'un, ni l'autre. J'essaie de me rappeler du numéro de page par cœur. En vieillissant, j'y arrive de moins en moins... Alors, je fouille dans le livre pour retrouver où j'étais rendue. Ça me permet de me rafraîchir la mémoire et de me remettre dans l'histoire.

### **Quel livre lisez-vous présentement?**

*Le trafiquant d'épaves*, de Robert Louis Stevenson.

### **Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?**

Ça dépend. Certaines sont plus réussies que d'autres. Mon préféré, c'est *Zazie dans le métro*, de Louis Malle, d'après un roman de Raymond Queneau.

### **Avez-vous un livre culte?**

Pas vraiment. En général, je ne suis pas très culte...

### **Aimez-vous relire?**

Non, c'est très rare que je relise un livre. Et c'est surtout très rare que je relise les miens. Il y a tellement de nouveaux livres que je n'ai pas le temps de lire.

### **Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?**

C'est toujours amusant de voir la tête des auteurs. Ils ne sont jamais comme on les imagine. Ceci dit, je ne suis pas très groupie. Pour moi, le livre a sa propre existence. C'est lui que j'aime, pas son auteur. Au fond, ce sont les personnages des livres que j'aimerais rencontrer. Rencontrer l'auteur, c'est comme rencontrer le meilleur ami des personnages qu'on a aimés. C'est bien, mais bon, ce n'est pas tout à fait ça...

### **Comment choisissez-vous vos livres?**

Ça dépend. Il y a des auteurs que j'aime et auxquels je suis fidèle. Parfois, le titre m'intrigue et je veux savoir ce qu'il cache. D'autres fois, c'est l'illustration de la page couverture qui me séduit. Et d'autres fois encore, je me laisse convaincre par un résumé alléchant à l'endos du livre.

### **Des endroits préférés pour lire?**

Je lis beaucoup au lit ou sur mon sofa, avec des tas de coussins. J'aime bien lire dans les moyens de transport aussi. L'autobus, le train, l'avion... Mais jamais en vélo, ni en conduisant!

### **Quel serait pour vous un livre idéal?**

Un livre qui contiendrait beaucoup de livres!

### **Lecture en musique, en silence, peu importe?**

Je préfère le silence quand je lis. De toute façon, quand je suis plongée dans l'histoire, je n'entends plus rien.

### **Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?**

Ah oui! Sans problèmes. La vie est si courte et il y a tellement de bons livres. Ce n'est pas la peine de s'entêter à finir un livre qui nous ennueie. La lecture est un plaisir, pas une corvée!

## Bibliographie de Carole Tremblay

**La douce revanche de Mme Thibodeau**, roman pour ados, Gallimard, Paris, 1992, 240 pages. (Finaliste du Prix 12-17, Brive-Montréal)

**La nuit de l'Halloween**, roman, 8-10 ans, Éditions du Boréal, Collection « Boréal Junior », Montréal, 1992, 95 pages.

**En panne dans la tempête**, roman, 8-10 ans, Éditions du Boréal, Collection « Boréal Junior », Montréal, 1993, 127 pages.

**Musique dans le sang**, roman policier pour adultes, Éditions du Boréal, Montréal, 1993, 294 pages.

**Frédéric, le petit cochon électrique**, album, 4-8 ans, illustrations de Béatrice Leclercq, Raton Laveur, Ville Mont-Royal, 1994, 24 pages.

**Cruelle Cruellina**, album, 4-8 ans, illustrations de Dominique Jolin, Les 400 coups, Laval, 1995, 32 pages. (La Palme de la Livromagie)

**Gertrude est super !** mini-roman, 6-9 ans, illustrations de Daniel Dumont, Éditions Héritage, Collection « Carrousel », St-Lambert, 1996, 61 pages.

**Croque-cailloux**, mini-roman, 6-9 ans, éditions Dominique et cie , roman vert lime, St-Lambert, 1996, 61 pages.

**Le génie du lavabo**, mini-roman, 6-9 ans, illustrations de Anne Villeneuve, éditions Dominique et cie, roman vert lime, St-Lambert, 1997, 61 pages.

**Roméo, le rat romantique**, album, 4-8 ans, illustrations de Dominique Jolin, Dominique et Cie, St-Lambert, 1997, 32 pages. (Finaliste du Prix du livre M. Christie)

**Marie-Baba et les 40 rameurs**, album, 4-8 ans), illustrations de Dominique Jolin, Dominique et Cie, St-Lambert, 1998, 32 pages . (Finaliste pour la Palme de la Livromagie)

**La fiancée du Croque-Cailloux**, mini-roman, 6-9 ans, illustrations de Daniel Dumont, Éditions Dominique et cie, roman vert lime, St-Lambert, 1999, 61pages.

**La véridique histoire de Destructotor**, album, 4-8 ans, illustrations de Dominique Jolin. Dominique et Cie, St-Lambert, 2000, 32 pages. (Sceau d'argent du Prix du livre M. Christie)

**Théodore le mille-pattes**, album, 6-8 ans, illustrations de Céline Malépart, éditions Dominique et Cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2001, 32 pages.

**Un chien dans un jeu de quilles**, roman, 8-10 ans, Soulières éditeur, Collection « Chat de gouttière », St-Lambert, 2001, 168 pages. (Finaliste du prix Hackmatack)

**Recette de fille à la sauce princesse**, album, 3-6 ans, illustrations de Céline Malépart, Les 400 coups, Montréal, 2001, 24 pages.

**Recette de garçon à la sauce pompier**, album, 3-6 ans, illustrations de Josée Masse, Les 400 coups, Montréal, 2001, 24 pages.

**Momo sur Mars**, album, 6-8 ans, illustrations de Lucie Crovatto, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2002, 32 pages.

**Ignare de Barbarie**, album, 4-8 ans, illustrations de Steve Beshwaty, Dominique et cie, St-Lambert, 2002, 32 pages.

**Recette d'éléphant à la sauce vieux pneu**, album, 3-6 ans, illustrations de Virginie Egger, Les 400 coups, Montréal, 2002, 24 pages. (Prix du Gouverneur général pour l'illustration)

**Bonne nuit, Gabou !** album, 3-8 ans, illustrations de Céline Malépart, Les 400 coups, Montréal, 2003, 32 pages. (La Palme de la Livromagie)

**L'Affaire Borduas**, roman pour ados, Soulières éditeur, Collection « Graffiti », St-Lambert, 2003, 401 pages.

**Sardinette Flanellette**, album, 6-8 ans, illustrations de Stéphane Jorisch, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2003, 32 pages.

**Juliette, la rate romantique**, album, 4-8 ans, illustrations de Dominique Jolin, Dominique et Cie, St-Lambert, 2003, 32 pages.

**Pas de panique, Zébulon**, album, 6-8 ans, illustrations de André Rivest, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2005, 32 pages.

**Fred Poulet enquête sur un microbe**, album, 7-9 ans, illustrations de Philippe Germain, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2005, 48 pages.

**Médor et le cadeau piquant**, album, 6-8 ans, illustrations de Céline Malépart, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2005, 32 pages.

**Bill et le dragon**, album, 4-8 ans, illustrations de Boiry, Éditions Imagine, Montréal, 32 pages.

**La fugue de Hugues**, roman, 8-10 ans, Soulières éditeur, Collection « Chat de gouttière », St-Lambert, 2006, 142 pages .

**Floup fait la lessive**, album, 2-4 ans, illustrations de Steve Beshwaty, éditions Imagine, Montréal, 2006, 24 pages.

**Floup dans le noir**, album, 2-4 ans, illustrations de Steve Beshwaty, éditions Imagine, Montréal, 2006, 24 pages.

**Un petit robot extra-poutine**, Roman Vert, 7-9 ans, Dominique et cie, St-Lambert, 2006, 75 pages.

**La fée des orteils**, album, 4-8 ans, illustrations de Céline Malépart, Dominique et cie, St-Lambert, 2006, 32 pages.

**Fred Poulet enquête sur sa boîte à lunch**, album, 7-9 ans, illustrations de Philippe Germain, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2006, 48 pages.

**Le bouquet de Floup**, album, 2-4 ans, illustrations de Steve Beshwaty, éditions Imagine, Montréal, 2007, 24 pages.

**Fred Poulet enquête sur une chaussette**, album, 7-9 ans, illustrations de Philippe Germain, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2007, 48 pages.

**Une terrifiante histoire de cœur**, Roman Noir, 8-10 ans, Dominique et cie, St-Lambert, 2007, 104 pages.

**Le nouveau parapluie de Floup**, album, 2-4 ans, illustrations de Steve Beshwaty, éditions Imagine, Montréal, 2008, 24 pages.

**Fred Poulet enquête sur la mystérieuse madame**, album, 7-9 ans, illustrations de Philippe Germain, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2009, 48 pages.

**Bill et le mammouth**, album, 4-8 ans, illustrations de Boiry, Éditions Imagine, Montréal, 32 pages.

**Floup fait un gâteau**, album, 2-4 ans, illustrations de Steve Beshwaty, éditions Imagine, Montréal, 2009, 24 pages.

**Fred Poulet enquête sur la sale affaire**, album, 7-9 ans, illustrations de Philippe Germain, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2009, 48 pages.

*À paraître, au printemps 2010*

**Confisqué !** album, 4-8 ans, illustrations de Isabelle Malenfant, Les 400 coups, Montréal, 2010, 32 pages.

**Au bal sur Saturne**, album, 5-8 ans, illustrations de Luc Melanson, Dominique et cie, Collection « À pas de loup », St-Lambert, 2010, 32 pages.

### **Pour en savoir plus...**

Voici également les liens vers les éditeurs de Carole Tremblay :

<http://www.dominiqueetcompagnie.com/createurs.asp>

<http://www.telefiction.com/editionsimagine/>

<http://www.gallimard-jeunesse.fr/index.php>

<http://www.editionsboreal.qc.ca/fr-index.php>

et un lien vers sa page à Communication-Jeunesse :

<http://www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs/fiches.php?id=53-56-3915>